**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

МКОУ НОШ с. Яхреньга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Позинкевич Татьяна Николаевна учитель начальных классов

Яхреньга 2022

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

41.1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

—

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

(часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

З) работа с информацией:

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

—

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» обеспечивают:

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

—

1. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
2. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата**  **изучения** | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 0 | | 02.09.2022 07.09.2022 | | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | http://www.jokeclub.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и  предложения. Работа с  предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение  предложения. | 2 | 0 | 0 | | 12.09.2022 15.09.2022 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с  добавлением слова по цепочке;  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении,  обозначение слов полосками;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | Устный опрос; | http://eor.edu.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта изучения,  материала для анализа. | 1 | 0 | 0 | | 26.09.2022 | | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и  расширение словарного  запаса. Включение слов  в предложение. | 1 | 0 | 0 | | 28.09.2022 | | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;  Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | http://barsuk.lenin.ru |
| 2.4. | Осознание единства  звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 0 | | 03.10.2022 | | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения  (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | | 0 | | 04.10.2022 10.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл  предложения; | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,  соответствующей  индивидуальному темпу. | 5 | 0 | | 0 | | 11.10.2022 17.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;  Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких  предложенных вариантов; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний,  предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | | 0 | | 18.10.2022 24.10.2022 | Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших  текстов и стихотворений. | 4 | 0 | | 0 | | 25.10.2022 07.11.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.5. | Знакомство с  орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | | 0 | | 08.11.2022 14.11.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как  средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | | 0 | | 15.11.2022 16.11.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых  изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | | 0 | | 21.11.2022 22.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие  гласные звуки. Буквы,  обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 0 | 28.11.2022 14.12.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з]— [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);  Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | 19.12.2022 26.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости  предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.10. | Буквы гласных как  показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | 09.01.2023 12.01.2023 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.11. | Функции букв,  обозначающих гласный звук в открытом слоге:  обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | 16.01.2023 23.01.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 10 | 0 | 0 | 24.01.2023 09.02.2023 | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце  слова. Разные способы  обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 | 13.02.2023 15.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://windows.edu/ru |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 0 | 27.02.2023 01.03.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским  алфавитом как  последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | 06.03.2023 07.03.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;  Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Сказка народная  (фольклорная) и  литературная (авторская) | 6 | 0 | 0 | 08.03.2023 14.03.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;  Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — доб-рая, а волк — умный.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народ-ных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)  Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются  в тексте сказки, отражают её идею или содержание.  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).  Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.  Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению  таблицы, проверка работы под руководством учителя. | Устный опрос; Письменный  контроль; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 0 | 20.03.2023 06.04.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и  перестановок букв и слогов);  Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я —лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.  С. Сеф «Совет»;  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя,  отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;  Выразительное чтение по ролям диалогов героев;  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание  и аргументация своего мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.  Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.  Фамилия автора Заголовок Жанр Тема Герои  Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного  произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 0 | 10.04.2023 18.04.2023 | Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и  нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые  определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны,«журчание воды», «треск и грохот ледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д.  Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков«Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П.  Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март»,«Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В.  Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;  Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);  Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом  рекомендованного списка;  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя); | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Устное народное творчество— малые фольклорные  жанры | 4 | 0 | 0 | 19.04.2023 25.04.2023 | | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих  охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести  произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом  поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизация потешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 0 | 26.04.2023 03.05.2023 | | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова«Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов«Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).  Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.  Работа с текстом произведения: характеристика героев.  Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.  Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о люби-мом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным  критериям).  Фамилия автора Заголовок Жанр Тема Герои  Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.  Составление выставки книг по изучаемой теме. | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 0 | 08.05.2023 10.05.2023 | | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи  произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н.  Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я.  Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;  Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.  Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.  Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).  Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине,  о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 0 | 15.05.2023 18.05.2023 | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление  интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зритель-ные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты  видишь в проплывающих облаках?»).  Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента. | | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.8. | Библиографическая  культура (работа с детской книгой) | 4 | 1 | 0 | 22.05.2023 29.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.  Группировка книг по изученным разделам и темам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | | Промежуточная аттестация в  форме  проверки  техники  чтения.; | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | | 43 |  | | | | | | |
| Резервное время | | 9 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 1 | 0 |  | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Добукварный период (14 ч)  «Азбука» — первая учебная книга. Составление небольших рассказов  повествовательного  характера по серии сюжетных картинок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. Составление небольших рассказов  повествовательного  характера по серии  сюжетных картинок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Слово и  предложение. Составление небольших рассказов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Слог.  Составление небольших рассказов  повествовательного  характера по серии  сюжетных картинок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Ударение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Звуки в словах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Слог-слияние. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Повторение. Слово и  предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Букварный период (53 ч)  Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Гласные буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Согласные звуки [д], [д’],  буквы Д, д. Сопоставление  слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Гласные буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Гласные буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Гласные буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Согласные звуки [г], [г’],  буквы Г, г. Сопоставление  слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Буква ь – показатель  мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Буква ь – показатель  мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Гласные буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Гласные буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Мягкий и твёрдый  разделительные знаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Обобщение по разделу. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Послебукварный период (25 ч)  Как хорошо уметь читать.  Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Одна у человека мать; одна и родина.  К. Ушинский. Наше Отечество.  Анализ содержания текста. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | В. Крупин. Первый букварь. Формирование навыка слогового чтения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | А.С. Пушкин. Сказки. Формирование навыка слогового чтения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | А.С. Пушкин. Сказки. Формирование навыка слогового чтения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 74. | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Формирование навыка слогового чтения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | К.И. Чуковский «Телефон». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | В.В. Бианки «Первая охота». | 2 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82-83 | М.М. Пришвин «Предмайское утро». | 2 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84-85. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.  Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 2 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Прощание с Азбукой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90-91. | Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей» А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», | 2 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | Обобщение по разделу. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 93. | Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником «Литературное чтение». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Жили – были – 7 ч.  Стихотворения В. ДанькоВ. «Загадочные буквы». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».  Стихотворения С. Чёрного | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96 | С.Чёрный «Живая азбука»  Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98. | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Из старинных книг. | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 100. | Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Сказки, загадки, небылицы - 7 ч  Е.Чарушин «Теремок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | Сказка "Рукавичка" | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | Рифмы Матушки Гусыни. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки гусыни» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»(отрывок) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | Апрель, апрель, звенит капель -6 ч.  А.Майков «Ласточка примчалась…», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | Т. Белозёров «Подснежники»  С.Маршак «Апрель» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | Стихи – загадки писателей  И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина,  Е Трутневой | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.  Произведения из старинных книг | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Обобщение по теме «апрель,апрель. Звенит капель…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | И в шутку и всерьёз -7 ч.  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «РРРЫ» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Н.Артюхова  «Саша-дразнилка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | К.Чуковский Федотка»  О.Дриз «Привет»  О.Григорьев «Стук» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Проект; |
| 116. | И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | К.Чуковский «Телефон» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Из старинных книг.  Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Я и мои друзья – 6 ч.  Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | С.Маршак «Хороший день»  Я.Аким «Моя родня» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 122. | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Из старинных книг Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Обобщение по теме  «Я и мои друзья» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Комплексная (метапредметная) работа | 1 | 1 | 0 |  | Комплексная (метапредметная) работа |
| 125. | О братьях наших меньших – 6 ч.  С.Михалков «Трезор»  Р.Сеф «Кто любит собак…» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | В.Осеева «Собака яростно лаяла»  И.Токмакова «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | В. В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | Берестов «Лягушата»  Д.Хармс «Храбрый ёж»  Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 130. | Из старинных книг.  С.Аксаков «Гнездо» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | Обобщение по теме «О братьях наших меньших»  Оценка достижений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | 0 |  | Проверка техники  чтения; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 2 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2019 г.;   
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская); М.: Просвещение; 2019 г.;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2018 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://www.school.edu.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1.Классная доска

2. Компьютер

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1.Классная доска

2. Компьютер