

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с.Яхреньга
Подосиновского района Кировской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: литературному чтению

Предметная область «Русский язык и литературному чтению»

Класс: **1-4 классы**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: в неделю 1 класс – 4 ч, в год – 40 ч

2 класс - 3 часа – 102 ч, 3-4 класс – 4 часа в неделю, в год 136 ч

Планирование составлено на основе: примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс» (из сборника рабочих программ «Школа России») М: «Просвещение».

Учебник: **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Голованова М. В. и др. Литературное чтение 1-4 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2021 г.**

Рабочую программу составили: Пирогова ГШ.В., Позинкевич Т.Н.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературного чтения»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на

основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-

популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при

инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам

диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайдов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения

(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать

произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных *средств*.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в сельской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

II. Содержание учебного предмета, курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про

		себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
--	--	---

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения,	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков,

Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный	его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем	помощью учителя ля темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам	отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного
---	--	---	--

пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.	событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением	учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подобранный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
---	--	---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подобранный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности	Внимательно выслушивать, не перебивая,	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или	Умение построить монологическое речевое

диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
---	---	---	---

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и

других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика,	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

	построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами	(авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	
--	--	--	--

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

III. Тематическое планирование 1 класс (40 ч.)

№	Раздел	Количество часов	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок	1	http://school-collection.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2	Жили-были буквы	7		
3	Сказки, загадки, небылицы	7		
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	6		
5	И в шутку и всерьёз	7		

6	Я и мои друзья	6		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7	О братьях наших меньших	6		
	Итого	40 ч		

2 класс (136 ч.)

№	Раздел	Количество часов	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	http://school-collection.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
2	Самое великое чудо на свете	2		
3	Устное народное творчество	12		
4	Люблю природу русскую. Осень	7		
5	Русские писатели	9		
6	О братьях наших меньших	8		
7	Из детских журналов	7		
8	Люблю природу русскую. Зима	8		

9	Писатели детям	12		информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
10	Я и мои друзья	9		
11	Люблю природу русскую. Весна	8		
12	И в шутку, и в серьез	10		
13	Литература зарубежных стран	9		

3 класс (136 ч.)

№	Раздел	Количество часов	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	http://school-collection.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой
2	Самое великое чудо на свете	4		
3	Устное народное творчество	14		
4	Поэтическая тетрадь	11		
5	Великие русские писатели	24		
6	Поэтическая тетрадь	6		
7	Литературные сказки	8		

8	Былины и небылицы	10		информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
9	Поэтическая тетрадь	6		
10	Люби живое	16		
11	Поэтическая тетрадь	8		
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		
13	По страницам детских журналов	8		
14	Зарубежная литература	8		

4 класс (136 ч.)

№	Раздел	Количество часов	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1	http://school-collection.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
2	Летописи, былины, жития	11		
3	Чудесный мир классики	22		
4	Поэтическая тетрадь	12		
5	Литературные сказки	16		
6	Делу время - потехе час	9		

7	Страна детства	8		организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8	Поэтическая тетрадь	5		
9	Природа и мы	12		
10	Поэтическая тетрадь	8		
11	Родина	8		
12	Страна Фантазия	7		
13	Зарубежная литература	17		

Приложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС

№ урока	Тема (раздел), Кол-во часов	Планируемые результаты			Возможные виды деятельности обучающихся	Дата план	Дата факт
		Основные предметные понятия	Универсальные учебные действия	Личностные результаты			
Вводный урок – 1 ч.							
1-1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Знания: научатся владеть понятиями	Регулятивные:	Внутренняя по- зиция	Ориентироваться в учебнике.		

		«писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова		
Жили – были – 7 ч.							
2-1	В.Данько «Загадочные буквы».	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
3-2	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для		Выбирать книгу по заданному параметру.		
4-3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»						

		Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с		
5-4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»						
6-5	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»						
7-6	Из старинных книг.						
8-7	Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»						

					помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать		
--	--	--	--	--	--	--	--

					стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		
Сказки, загадки, небылицы - 7 ч.							
9-1	Е.Чарушин «Теремок»	Знания: научатся выделять в сказке. наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра- вила, принимать позиции слушателя, читателя в соответст- вии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение инфор- мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Осознание своей этнической при- надлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе крите- риев успешности учебной деятельности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параме- трам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно,		
10-2	Русская народная сказка «Рукавичка»	доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пере- сказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выра- зительного чтения и пересказа		Социальная ком- петентность как готовность к ре- шению мораль- ных дилемм, осознание ответ- ственности			
11-3	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.						
12-4	Рифмы Матушки Гусыни. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки гусыни»						

13-5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок)	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	человека за общее благополучие	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.		
14-6	Русская народная сказка «Петух и собака»	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные		
15-7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки,загадки,небылицы»						

					произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
Апрель, апрель, звенит капель -6 ч.							
16-1	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка»	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела,		
17-2	Т. Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»				рассказывать о книге с выставки в соответствии с		

		словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ценности и чувства	коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца		
18-3	Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е Трутневой						
19-4	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.		
20,21-5,6	Обобщение по теме «апрель,апрель. Звенит капель...»						

			координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
--	--	--	---	--	---	--

И в шутку и всерьёз -7 ч.						
22-1	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «РРРЫ»	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Прогнозировать содержание раздела.	
23-2	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.		Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела,	
24-3	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
25-4	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и		

		автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение	предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	эмоционально-нравственная отзывчивость	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные		
26-5	К. Чуковский «Телефон»	целыми словами цепочкой					
27,28-6,7	Из старинных книг. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»						

					ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения		
Я и мои друзья – 6 ч.							
29-1	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	Знания:, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела.		
30-2	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»						
31-3	С.Маршак «Хороший день» Я.Аким «Моя родня»						

		Знания: научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		Воспринимать на слух художественное произведение.		
32-4	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.				
33-5	Из старинных книг Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья»		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.				
34-6	Комплексная (метапредметная) работа		Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в		Определение достижений учащимися опорной системы знаний по учебным предметам, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных, сотрудничество с		

			совместной деятельности		учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения; определение готовности обучающихся для обучения в школе в следующем классе		
О братьях наших меньших – 6 ч.							
35-1	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
36-2	В.Осеева «Собака яростно лаяла»		Познавательные:	Этические чувства, прежде			

	И.Токмакова «Купите собаку»	Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно	ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной	всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Прогнозировать содержание раздела Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного		
37-3	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»						
38-4	В. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»						
39-5	Берестов «Лягушата» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»						
40-6	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Оценка достижений.						

		читать целыми словами	и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни		
--	--	------------------------------	---	--	---	--	--

					братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
--	--	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ урок а	Тема (раздел), Кол-во часов	Планируемые результаты			Возможные виды деятельности обучающихся	Дат а пла н	Дат а фак т	
		Основные предметные понятия	Универсальные учебные действия	Личностные результаты				
Вводный урок по курсу «Литературное чтение» -1 ч.								
1-1	Введение. Знакомство с учебником	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную гла и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на осно названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.			
Самое великое чудо на свете – 2 ч.								
					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу			
2-1	Самое великое чудо на свете	Учащиеся должны научиться	Регулятивные:формулиров ать и удерживать учебную	Самооценка на основе критериев				

		ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	задачу, применять установленные правила. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	успешной учебной деятельности.	с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».		
--	--	--	---	---------------------------------------	---	--	--

3 - 2	Библиотеки. Книги.	Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий из различных источниках. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
Устное народное творчество – 12 ч.					

4-1	Устное народное творчество	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Р.: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации П.е: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.		
5-2	Русские народные песни	Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Пе: учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.		
6-3	Потешки и прибаутки. Скороговорки,	Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества;	Р.: отбирать адекватные средства достижения деятельности.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Объяснять смысл пословиц.		

	считалки и небылицы.	находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	П.: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.: оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.		
					Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.		
7-4	Загадки, пословицы, поговорки	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам	Р.: отбирать адекватные средства достижения деятельности. П.: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решение новой задачи.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.		
8-5	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения	Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решение новой задачи.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые		

		устного народного творчества.	К.: использовать речь для регуляции своего действия.		помогают представить героя		
9-6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		Р.: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. К.: использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	произведений устного народного творчества.		
10-7	Сказка «У страха глаза велики»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Р.: Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Ч. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы К.: использовать речь для регуляции своего действия.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки,		
11-8	Сказка «Лиса и тетерев»		Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П.: Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности	соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.		

			высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы К.: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	человека за общее благополучие.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять		
12-9	Сказка «Лиса и журавль»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.			
13-10	Сказка «Каша из топора»		Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П.: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.		последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	

			информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы К.: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
14-11	Сказка «Гуси – лебеди»	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Р.: принимать и сохранять учебную задачу. П.:Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы К.: использовать речь для регуляции своего действия.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.			
15-12	Викторина по сказкам. Обобщение по теме «Устное народное творчество»	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме, отвечать на вопросы.	Р.: различать способ и результат действия. П.:Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»			

			в ситуации столкновение интересов.				
Люблю природу русскую. Осень – 7 ч.							
16-1	Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<i>Р.:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>К.:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	Чувство прекрасного эстетические чувства на основе знакомства с поэзией русских поэтов-классиков	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.		
		Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	<i>Р.:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.			
17-2	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»			Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в		

			признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>К.:</i> использовать речь для регуляции своего действия.		художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
18-3	А.Фет «Ласточки пропали...»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Р.:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <i>К.:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.		
19-4	Осенние листья - тема для поэта	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;	<i>Р.:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <i>П.:</i> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.		

		представлять картину осенней природы.	эмоциональный характер текста. К.: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	ценности и чувства.			
20-5	В.Берестов «Хитрые грибы»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Р.: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. П.: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.			
21-6	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»			Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.		

22-7	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Р.: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П.: Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. К.: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
Русские писатели – 9 ч.							
23-1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные	Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.: Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть		

			события и предметы в сказках.	выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>К.:</i> воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	«хорошего ученика»	волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.		
24-2	Стихи Пушкина.	А	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные:</i> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		
25-3	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных			

		содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.			
26-4	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Пересказывать сказку в прозе. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.: Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. К.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.		
27-5							

	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей»	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.		
28-6	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.		

29-7	Л. Толстой «Филипок»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей. <i>Познавательные:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.		
30-8	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> воспринимать мнение сверстников о	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие			

		поступков, авторского отношения к ним.	прочитанном произведении.				
31-9	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Регулятивные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные: Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		
О братьях наших меньших – 8 ч.							
32-1	О братьях наших меньших	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		
33-2							

	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин Щенок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Коммуникативные:</i> формировать собственное мнение и позицию.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту		
34-3	М.Пришвин «Ребята и утята»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувств	природы, изображённую в Художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.		

35-4	Е Чарушин «Страшный рассказ»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Коммуникативные: воспринимать мнение сверстников о прочитанном	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
36-5	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные: Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.			

			Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию.				
37-6	В.Бианки «Музыкант»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану;	Р.: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П.: Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. К.: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
38-7	В.Бианки «Сова»		Р.: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. П.:устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с				

			одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>К.:</i> слушать и понимать речь других.				
39-8	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>Р.</i> различать способ и результат действия. <i>П.:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>К.:</i> строить сообщения в устной и письменной форме.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .			
Из детских журналов – 7 ч.							
40-1	Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	<i>Р.:</i> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>П.:</i> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>К.:</i> слушать и понимать речь других.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
41-2	Д.Хармс «Вы знаете?...»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	<i>Р.:</i> различать способ и результат действия. <i>П.:</i>		Подбирать заголовок в соответствии с		

42-3	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи», Д.Хармс «Что это было?»	произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>К.:</i> формировать собственное мнение и позицию. <i>Р.:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>К.:</i> задавать вопросы <i>Р.:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>К.:</i> проявлять активность во взаимодействии для	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.	содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.		
------	---	--	---	--	---	--	--

			решения коммуникативных и познавательных задач.				
43-4	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	<i>Р.:</i> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <i>П.:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>К.:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.		
44-5	Ю.Владимиров «Чудаки»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с	<i>Регулятивные:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>Познавательные:</i> Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.			

		содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.				
45-6	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»		<i>Р.:</i> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <i>П.:</i> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>К.:</i> задавать вопросы	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.		
46-7	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		

		заданной теме, отвечать на вопросы учителя	решения коммуникативных и познавательных задач.				
Люблю природу русскую. Зима – 8 ч.							
47-1	Люблю природу русскую. Зима	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки	<i>Р.:</i> в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. <i>П.:</i> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>К.:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		
48-2	Стихи о первом снеге.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации. <i>Познавательные:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной		

			коммуникативных и познавательных задач.		мыслью произведения.		
49-3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	<i>Р.:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации. <i>П.:</i> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>К.:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать		
50-4	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»		<i>Р.:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>П.:</i> установление причинно - следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <i>К.:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.				

51-5	Сказка «Два Мороза»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> формировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи		
52-6	С. Михалков «Новогодняя быль»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. <i>Познавательные:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	наизусть.		

			Коммуникативные: формировать собственное мнение и позицию.				
53-7	А.Барто «Дело было в январе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области. Познавательные: Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Коммуникативные: отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
54-8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Коммуникативные: отвечать на вопросы,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .			

			слушать и понимать речь других.				
Писатели – детям -12 ч.							
55-1	Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		
56-2	К.Чуковский «Радость»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст,	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности		

		читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	нравственная отзывчивость.	юмористического произведения;		
57-3	К. Чуковский «Федорино горе»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	<i>Р.:</i> различать способ и результат действия. <i>П.:</i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>К.:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.			

58-4	С.Маршак «Кот и лодыри»		Р.: адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. П.: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К.: контролировать действия партнёра.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о		
59-5	С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Р.: преобразовывать практическую деятельность в познавательную П.: Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов К.: воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.		
60-6	С.Михалков «Мой щенок»						
61-7	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу»		Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П.: Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.			

			одноклассниками по поводу читаемых произведений. К.: отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.				
62-8	А.Барто «Вовка добрая душа»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Оглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, Пересказывать		
63-9	Н.Носов «Затейники»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: Делать анализ объектов с выделением существенных	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант		

		и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	нравственная отзывчивость.	исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре,		
64-10	Н.Носов «Живая шляпа»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
65-11	Н.Носов «На горке»	Учащиеся должны уметь прогнозировать	<i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с	Осознанная ответственность			

		содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.		
66-12	Обобщение по разделу «Писатели-детям»	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	<i>Р.:</i> различать способ и результат действия. <i>П.:</i> Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных <i>К.:</i> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, объектов на основе выделения сущностной связи.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
Я и мои друзья – 9 ч.						

67-1	Я и мои друзья	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;		
68-2	Стихи о дружбе и обидах	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	<i>Регулятивные:</i> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <i>Познавательные:</i> Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Коммуникативные:</i> воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.		

69-3	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	<i>Регулятивные:</i> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <i>Познавательные:</i> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		
70-4	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		

		мысль рассказа; читать по ролям.			Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с		
71-5	В.Осеева «Волшебное слово»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	<i>Р.:</i> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <i>П.:</i> Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. <i>К.:</i> отвечать на вопросы, слушать и понимать речь других.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			
72-6	В.Осеева «Хорошее»		<i>Р.е:</i> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <i>П.:</i> определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>К.:</i> воспринимать мнение сверстников о	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			

			прочитанном произведении.				
73-7	В.Осеева «Почему?»		Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П.: Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. К.: формировать собственное мнение и позицию.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
74-8	В.Осеева «Почему?»						
75-9	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Р.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П.: Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. К.: формировать собственное мнение и позицию.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			
Люблю природу русскую .Весна – 8 ч.							
76-1	Люблю природу русскую. Весна	Учащиеся должны уметь прогнозировать	Р.: выбирать действия в соответствии с	Целостный, социально			

		содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	поставленной задачей и условиями её реализации П.: читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. К.: опускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью		
77-2	Стихи Ф.Тютчева о весне	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Р.: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебных задач. П.: Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. К.: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		
78-3	Стихи А.Плещеева о весне						

			высказывание, владеть диалогической формой речи.				
79-4	А.Блок «На лугу»		<i>Р.:</i> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебных задач. <i>П.:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>К.:</i> опускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <i>Регулятивные:</i> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебных задач. <i>Познавательные:</i> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .			
80-5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин «Матери»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.		Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства .	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.		

81-6	А.Плещеев «В бурю»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Коммуникативные: Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
82-7	Е. Благикина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел»						
83-8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Коммуникативные: Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.		
И в шутку и всерьёз – 10 ч.							
84-1	И в шутку и всерьёз	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды	Р.: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать	Мотивация основа учебной деятельности	Прогнозировать содержание раздела.		

		работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>П.:</i> умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события. <i>К.:</i> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.		Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;		
85-2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения;	<i>Регулятивные:</i> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i>	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности			
86-3	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха	анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности			

87-4	Э.Успенский «Чебурашка»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения;	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.		
88-5	Э.Успенский «Чебурашка»,	анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.		Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.		
89-6	Стихи Э.Успенского	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	<i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. <i>Познавательные:</i> Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		

90-7	Стихи В.Берестова, И. Токмаковой	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные:</i> Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения;		
91-8	Г.Остер «Будем знакомы»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями с одноклассниками по	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность		

		произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей.	поводу читаемых произведений.		событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.		
92-9	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	<i>Регулятивные:</i> учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. <i>Познавательные:</i> Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с одноклассниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности			
93-10	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i>	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Пересказывать весёлые рассказы.		

		авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с одноклассниками		Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
Литература зарубежная – 9 ч.							
94-1	Литература зарубежных стран	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с одноклассниками	Мотивация основа учебной деятельности	Прогнозировать содержание раздела.		
95-2	Американская и английские народные песенки	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки	<i>Регулятивные:</i> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебных задач	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		

		разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Познавательные: воспринимать на слуххудожественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Коммуникативные: Сотрудничать с одноклассниками.	ь и личная ответственность за свои поступки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.		
96-3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»						
97-4	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные: Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Коммуникативные: строить монологические высказывание, слушать собеседника.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.			

98-5	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	<i>Регулятивные:</i> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебных задач. <i>Познавательные:</i> Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать с одноклассниками.	Осознанная ответственность за общее благополучие, самостоятельност ь и личная ответственность за свои поступки.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.		

		пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.			Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		
99-6	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений;	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного		
100-7	Э.Хогарт «Мафин и паук»	на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений;	Характеризовать персонажи в опоре на текст. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.		плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в		
101-8	Э.Хогарт «Мафин и паук»	сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия. <i>Познавательные:</i> обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.	проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в		
102-9	Обобщение по разделу «Литература	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия.	Способность к самооценке на основе критериев	школьной и домашней библиотеках;		

	зарубежных стран»	произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.	<i>Познавательные:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.	успешной учебной деятельности.	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ урока	Тема (раздел), Кол-во часов	Планируемые результаты			Возможные виды деятельности обучающихся	Дата план	Дата факт
		Основные предметные понятия	Универсальные учебные действия	Личностные результаты			
Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 ч.							
1 - 1	Введение. Знакомство с учебником	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя) принятия образа «хорошего ученика»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.		
Самое великое чудо на свете – 4 ч.							

2 - 1	Рукописные книги Древней Руси	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Регулятивные :сам-но формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные : вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
3 - 2	Первопечатник Иван Федоров							
4 - 3	Урок – путешествие в прошлое							
5 - 4	Оценка достижение							
Устное народное творчество – 14 ч.								
6 - 1	Русские народные песни	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.			
7 - 2	Лирические народные песни							
8 - 3	Шуточные народные песни							

		представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.		
9 - 4	Докучные сказки						
10-5	Произведение прикладного искусства	формирование потребности в систематическом чтении;					
11-6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.		
12-7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка				Находить слова, которые помогают представить героя. Соотносить пословицу и сказочный текст,		
13-8	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	определять последовательность событий, составлять план.		
14-9	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка				Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).		
15-10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка						
16-11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка						
17-12	«Сивка- бурка» Русская народная сказка						
18-13	Обобщение по разделу «Устное						

	народное творчество»						
19-14	Наши проекты						
Поэтическая тетрадь № 1 – 11 ч.							
20 -1	Проект «как научиться читать стихи ² (на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского)	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
21-2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»						
22-3	Ф. Тютчев «Листья»Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»						
23 -4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»						
24-5	А. Фет «Зреет рожь...».	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и		использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику			
26-6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	содержание и	Познавательные УУД:		Участвовать в работе группы,		

27-7	И. Никитин «Встреча зимы».	специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.		
28-8	И. Суриков «Детство».						
29-9	И. Суриков «Зима».						
30-10	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»						
31-11	Оценка достижение						
Великие русские писатели – 24 ч.							
32-1	А. Пушкин «за весной, красой природы»	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины		
33-2	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,						

	«Опрятней модного паркета...».	источниками для понимания и получения	с целью, корректировать свою деятельность;	формирование личностного смысла	по тексту стихотворении.		
34-3	А. Пушкин «Зимнее утро».	дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на		
35-4	А. Пушкин «Зимний вечер».	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
36-5	Стихи А. Пушкина	анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
37-6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
38-7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
39-8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
40-9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
41-10	И. Крылов «Мартышка и очки».	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
42-11	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
43-12	И. Крылов «Ворона и Лисица».	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
44-13	Басни И. Крылова	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			
45-14	М. Лермонтов «Горные вершины»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;		принятие и освоение социальной роли обучающегося, нормам общения;			

46-15	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»				основе их поступков.		
47-16	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».						
48-17	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)						
49-18	Л. Толстой «Акула»	литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных	Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.		
50-19	Л. Толстой «Акула»						
51-20	Л. Толстой «Прыжок».						
52-21	Л. Толстой «Лев и собачка».						
53-22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».						
54-23	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».						
55-24	Оценка достижений						
Поэтическая тетрадь № 2 – 6 ч.							
56-1	М. Лермонтов «Горные вершины»	<i>устанавливать причинно-</i>	Регулятивные УУД: самостоятельно	развитие навыков сотрудничества со			

	«На севере диком стоит одиноко»	<i>следственные связи и опре- делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить ха- рактерные особенности научно- познавательных, учебных и ху- дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание —</i>	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст — иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
57-2	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».							
58-3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».							
59-4	К. Бальмонт «Золотая осень»,							
60-5	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».							
61-6	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».							

		<i>характеристика героев).</i>	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
Литературные сказки – 8 ч.							
62-1	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст	Регулятивные :работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Давать характеристику героев литературной сказки.		
63-2	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	на основе худ. произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления нац. и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		
64-3	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		Познавательные :извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в				
65-4	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»						
66-5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»						
67-6	В. Одоевский «Мороз Иванович»						

68-7	В. Одоевский «Мороз Иванович»		другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	здоровый образ жизни.			
69-8	Обобщение изученного. Оценка достижений						
Были – небылицы – 10 ч.							
70-1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения	Регулятивные :сам. формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.		
71-2	М. Горький «Случай с Евсейкой»						
72-3	М. Горький «Случай с Евсейкой»						

73-4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо- ведческих понятий;	Познавательные : вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные : слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.			
74-5	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»							
75-6	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»							
76-7	А. Куприн «Слон»							
77-8	А. Куприн «Слон»							
78-9	А. Куприн «Слон»							
79-10	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы».Оценка достижений							
Поэтическая тетрадь № 1 – 6 ч.								
80-1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	развитие этических чувств, доброж-сти и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопере- живания чувствам других людей;формирование	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его			
81-2	С.Чёрный «Воробей», «Слон»							
82-3	А.Блок «Ветхая избушка»							

83-4	А.Блок «Сны», «Ворона»	содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.		
84-5	С.Есенин «Черёмуха»						
85-6	Обобщение. Оценка достижений						
Люби живое – 16 ч.							

86-1	М.Пришвин «моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
87-2	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения				
88-3	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»						
89-4	В.Белов «Малька провинилась»						
90-5	В.Белов «Ещё раз про Мальку»						
91-6	В.Бианки «Мышонок Пик»						
92-7	В.Бианки «Мышонок Пик»						
93-8	В.Бианки «Мышонок Пик»						
94-9	Б.Житков «Про обезьянку»						
95-10	Б.Житков «Про обезьянку»						
96-11	Б.Житков «Про обезьянку»						

97-12	В.Дуров «Наша Жучка»	причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.		
98-13	В.Астафьев «Капалуха»						
99-14	В.Драгунский «Он живой и светится»						
100-15	Обобщение по разделу «Люби живое»						
101-16	Оценка достижение						
Поэтическая тетрадь № 2 – 8 ч.							
102-1	С.Маршак «Гроза днём»	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального	Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы,		
103-2	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»						
104-3	А.Барто «Разлука»						
104-4	А.Барто «В театре»						
105-5	С.Михалков «Если», «Рисунок»						
106-6	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»						
107-7	Обобщение по разделу						

	«Поэтическая тетрадь № 2»	описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	русского общества;	представленной в учебнике.		
108-8	Оценка достижений						
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12ч.							
109-1	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса,	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с		
110-2	А.Платонов «Цветок на земле»						
111-3	А.Платонов «Цветок на земле»						
112-4	А.Платов «Ещё мама»						

		осознание	других в	эстетических	использованием		
113-5	А.Платов «Ещё мама»	значимости чтения	соответствии с этими	потребностей,	условных		
114-6	М.Зощенко «Золотые слова»	развития; фор-	критериями.	ценностей и чувств	обозначений.		
115-7	М.Зощенко «Великие путешественники»	мирование	Познавательные	на основе опыта слу-	Воспринимать на		
116-8	М.Зощенко «Великие путешественники»	представлений о	УУД:	шания и заучивания	слух		
117-9	Н.Носов «Федина задача»	Родине и её людях,	извлекать	произведений	художественное		
118-10	Н.Носов «Телефон»	окружающем мире,	информацию,	художественной	произведение;		
		культуре,	представленную в	литературы;	читать вслух и про		
		первоначальных	разных формах		себя, осмысливая		
		этических	(сплошной текст; не		содержание.		
			сплошной текст –		Объяснять смысл		
			иллюстрация,		названия		
			таблица, схема);		произведения.		
			перерабатывать и		Соотносить		
			преобразовывать		пословицу с		
			информацию из		содержанием		
			одной формы в		произведения.		
			другую (составлять		Отвечать на		
			план, таблицу,		вопросы по		
			схему);		содержанию		
					произведения;		
					определять		
					главную мысль		
					текста.		
					Придумывать свои		
					вопросы к текстам.		
					Наблюдать за		
					особенностями речи		
					героев.		
119-11	В.Драгунский «Друг детства»	представлений, по-	Коммуникативные		Понимать		
120-12	Обобщение по разделу «собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	нятий о добре и	УУД:		особенности		
		зле, дружбе,	владеть		юмористических		
		честности;	монологической и		произведений;		
		формирование	диалогической		выделять эпизоды,		
		потребности в	формами речи.		которые вызывают		
		систематическом	высказывать и		смех; определять		
		чтении;					

			обосновывать свою точку зрения;		отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
По страницам детских журналов - 8 ч.							
121-1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно,		
122-2	Ю.Ермолаев «Проговорился»						
123-3	Ю.Ермолаев «Воспитатели»						
124-4	Ю.Ермолаев «Воспитатели»						
125-5	Г.Остер «Вредные советы» «Как получают легенды»						
126-6	Р.Сеф «Весёлые стихи»						
127-7	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений						

128-8	Комплексная (метапредметная) работа		подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Определение достижений учащимися опорной системы знаний по учебным предметам, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных, сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения	
-------	---	--	--	---	--

					обучения; определение готовности обучающихся для обучения в школе в следующем классе		
Зарубежная литература – 8 ч.							
129-1	Мифы Древней Греции	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		
130-2	Мифы Древней Греции						
131-3	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей						
132-4	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей						
133-5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»						
134-6	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»						
135-7	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»						
136-8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений						

			Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей		
--	--	--	--	--	---	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
4 КЛАСС**

№ п\п	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Дата план	Дата факт
		Личностные	Метапредметные	Предметные			
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)							
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.		

			оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;				
«Летописи, былины, жития».- 11ч.							
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и		
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников			<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге			
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки			

5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Самостоятельно</i> или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица ее героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.		
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой			<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри			<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.	Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации		
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы			

	Житие Сергия Радонежского			для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		
9	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского			<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения			
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин			Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.			
11	Проект «Календарь исторических событий»			<i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений.			
12	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

«Чудесный мир классики».-22 ч							
13	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и		
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
15	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев			
16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.		разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.			
17	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.		одной формы в	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i>			

18	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.		другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.		
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.			<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев			
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной			<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»			
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.						
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.						
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки.					<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные.	

				<i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение			<i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»			
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе			
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух			

				тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка			
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского			
28	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.						
29	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»			<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни			
30	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы,			

[illegible]

35	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.		
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»			<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины			
37	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.			Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию			
38	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении			<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.			
39	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения						
40	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как						

	воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения		чтения: изучающим, просмотрным, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.		
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			Определять ритм стихотворения			
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении			Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах			
43	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение		задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности			
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина			Описывать картины осени в стихотворении.			

	осени в стихах И.А. Бунина		в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:	Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ			
45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»		вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	<i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»			
46	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».		слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

			приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
«Литературные сказки» - 16 ч.							
47	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.		
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	формирование лич- ностного смысла учения; развитие	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.		
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из	<i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.		

50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.		одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения			
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль			<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям			
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..			<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев			
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.			
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.			<i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной			

				выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.		
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.			Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.					
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.			<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные		

60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.			Делить текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
61	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»			Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине			
62	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			
«Делу время – потехе час»- 9ч							
63	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы,		

64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе.		
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.			Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге			
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко			
68	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского			<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса			
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл						

	заголовка. Герои произведения.		обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	для постановки логического удара, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
70	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений			
71	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

«Страна детства». – 8 ч

72	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное		
----	--	---	---	--	--	--	--

		сравнивать поступки героев	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	произведении (герое, событии)	произведение, читать выразительно диалоги.		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.		
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.			<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).		
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.		
76	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения		высказывать и	Высказывать оценочные суждения о прочитанном	Проверять себя и оценивать свои достижения.		

77	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		обосновывать свою точку зрения;	произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства			
78	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений			
79	Проверочная работа по разделу «Страна детства».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

«Поэтическая тетрадь». -5 ч

80	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического		
81	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении						
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию			

83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса,	учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.		
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.		

			общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.				
Природа и мы»- 12 ч.							
85	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.		
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определить отношение автора к героям на основе текста.		
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Наблюдать как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.		

89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному			
91	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки			
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.			Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному			
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить			
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.						
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.						

				лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему			
96	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника			

«Поэтическая тетрадь» - 8 ч.

97	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.		
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения			
99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)			
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.		не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста			

			перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	(представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении.						
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.						
103	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.						
104	Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».						

105	Знакомство с названием раздела «Родина»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.		
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.		
107	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.		
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.		
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.			Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в		
110	Проект «Они защищали Родину»			<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию			
111	Обобщающий урок по разделу «Родина».						

112	Проверочная работа по разделу «Родина».		зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
«Страна фантазия». – 7 ч.							
113	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	многонационального	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.			
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».						

116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	русского общества;	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку			
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.			Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения			
118	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений			

119	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			
«Зарубежная литература» - 17 ч.							
120	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно		
121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе			<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику			
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.			<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения			
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.			<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.			<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения;			
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.						

126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок		информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	оценивать свои достижения.		
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.						
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.			<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано			
130	С. Лагерлеф «Святая ночь».			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»			Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение			

132	С. Лагерлеф «В Назарете»			Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения			
133	С. Лагерлеф «В Назарете»			Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение			
134	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа			Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения			
135	Комплексная (метапредметная) работа			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Определение достижений учащимися опорной системы знаний по учебным предметам, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных, сотрудничество с учителем и		
136	Урок-игра «Литературные тайны»						

					сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения; определение готовности обучающихся для обучения в школе в следующем классе		
--	--	--	--	--	--	--	--

